Vous propose

Des ressources pour intégrer les outils numériques à votre enseignement.

Tome 2 du 23 octobre 2014

L'écriture collaborative et l'écriture multimédia, l'écriture hypertextuelle, l'écriture interactive, l'écriture sous modèle (ou architextuelle), l'écriture des traces.

Raconter des histoires « Storytelling » à travers la voix, textes, images, audio et vidéo dans et hors la classe.

Raconter des histoires avec des cartes « StoryMapping », exemples et outils pour la narration carto-interactive.

Partager et distribuer du contenu numérique en et hors la classe « BYOD et BOX ». Piratebox, Bibliobox, Svtbox, Pédagobox…

Création chaîne vidéo "Clip littéraire"

L’écriture collaborative et l’écriture multimédia, l’écriture hypertextuelle, l’écriture interactive, l’écriture sous modèle (ou architextuelle), l’écriture des traces.

Tout d'abord, des outils, les différentes types d'écriture, un module interactif multimédia d’auto-formation en ligne pour faire découvrir les notions de travail collaboratif, des exemples d'utilisation…

Draft est un traitement de texte collaboratif dans les nuages, il suffit d’indiquer dans le document les mails des personnes avec lesquelles vous souhaitez partager votre document.
La nouveauté de ce traitement de texte collaboratif :
Sur les services similaires, les collaborateurs vont écrire directement sur le document original. Avec Draft **chacun d’entre eux hérite d’une copie du document original** et peut y apporter des modifications.
Le **propriétaire du document original pourra ensuite pour chaque modification proposée accepter ou… refuser chaque proposition**.
La **possibilité d'import/export avec les autres outils collaboratifs** dans les nuages.(Ordinateur, Dropbox, Evernote, Box, Google Drive…)
C’est donc bien un système collaboratif d’aide à l’écriture que propose Draft.
Le site Web : https://draftin.com/

Retrouvez les deux excellents dossiers sur l'écriture collaborative du CRDP de Besancon :

Dossier Nouvelles pratiques d’écriture collaborative les Pads :
- Introduction
- Mise en oeuvre
- Outil simple et rudimentaire, mais très efficace
- 6 applications Web d’écriture collaborative (pad)

Exemples de mise en oeuvre
D'autres pratiques d'écriture collaborative
Bilan avec atouts et limites

Le site Web : http://www.cndp.fr/crdp-besancon/index.php?id=ecriture-collaborative

Dossier Nouvelles pratiques d'écriture collaborative 3 suites bureautiques en ligne présentées :

Au sommaire de ce dossier sur l'écriture collaboration avec des solutions dans les nuages, en préambule, un tableau comparatif de 3 suites bureautiques en ligne (Google Docs – Google Drive, Office 2010 Web Applications – Office 365 et Zoho Office Suite) en termes d'offres, de possibilités, avantages et inconvénients et de tutoriels vidéo.

Exemples de mise en oeuvre
D'autres pratiques d'écriture collaborative
Bilan avec atouts et limites

Le site Web : http://www.cndp.fr/crdp-besancon/index.php?id=ecriture-collaborative-2

Et aussi :

Ecriture collaborative (Victor Petit (et l'équipe PRECIP)

L'écriture collaborative, comme son nom l'indique, implique une collaboration (à plusieurs donc !).
Qu'est-ce qu'un document écrit à plusieurs mains ? Bien avant Internet, s'associer pour écrire était possible, mais difficile. Avec Internet, l'écriture collaborative est facilitée : il est

désormais facile de réécrire sur un même support, d'écrire à plusieurs sur une même page, de modifier un même document à distance, que ce soit de manière différée (modification asynchrone) ou en même temps (modification synchrone).

Le site :
www.utc.fr/~wprecip//modules/collaborative/adultes/co/module_Ecriture_collaborative.html

Mais attention cette facilité technique ne fait pas disparaître la difficulté à produire un écrit de qualité. L'écriture numérique collaborative requiert de la méthode !
Dans ce qui suit :
Vous vous familiariserez avec ce qu'on nomme les "Wikis" (écriture collaborative asynchrone)
Vous vous exercerez à l'écriture collaborative synchrone à partir d'un logiciel libre : Etherpad
Vous analyserez des œuvres d'écriture collaborative
Vous questionnerez enfin les propriétés fondamentales du numérique qui autorisent cette écriture.

PRECIP sur Netpublic : Modules d'apprentissage en ligne : 6 types d'écriture numérique
Cette typologie définie par **le projet PRECIP** se décline en 6 types d'écriture (en terme scientifique) : l'écriture multimédia, l'écriture hypertextuelle, l'écriture collaborative, l'écriture interactive, l'écriture sous modèle (ou architextuelle), l'écriture des traces.
http://www.netpublic.fr/2014/06/modules-d-apprentissage-en-ligne-sur-les-6-types-d-ecriture-numerique/

scribydoo
Tu commences par écrire la première phrase de l'histoire...
NOS PAGES
Invente une histoire avec 9 autres enfants!

Scribydoo est un site conçu pour l'écriture collaborative entre enfants et écoles du monde francophone. C'est en fait basé sur le principe du Cadavre-Exquis :
1) un enfant choisit un thème et écrit un texte de 100 caractères maximum
2) un autre enfant voit sa phrase, et décide de poursuivre l'histoire
3) la phrase de départ disparaît au profit de la nouvelle phrase, et ainsi de suite jusqu'à la dixième phrase
4) on découvre l'histoire dans son intégralité. Fous rires garantis !

On voit les prénoms de ceux qui ont participé ; on peut passer sa souris sur le prénom pour voir quelle phrase il a écrite, et en dessous de l'histoire, on repère les écoles auxquelles les enfants appartiennent. En outre, plus on participe et plus le niveau « bonbon » de l'enfant grimpe.
Le site Web : http://www.scribydoo.com/

Un guide du travail collaboratif en situation d'apprentissage

Isabelle Gonon, chargée de l'accompagnement aux usages des TICE auprès des enseignants du CNAM, publie **un module interactif multimédia d'auto-formation en ligne pour faire découvrir les notions de travail collaboratif**, communauté virtuelle et réseau social.
Elle donne également des pistes pour organiser et mettre en œuvre le travail collaboratif pour conclure sur ce que le travail collaboratif apporte à l'apprentissage en formation et en entreprise.

L'auteur, Isabelle Gonon, actuellement au Conservatoire des Arts et Métiers à Paris, a rédigé la première version de ce guide du travail collaboratif à distance alors qu'elle coordonnait le campus virtuel TIC de l'Université de Limoges. Il est donc le fruit de plus de 10 ans d'expérience dans l'accompagnement d'étudiants distants et l'animation de communautés virtuelles d'apprenants.

Le site Web : http://formation-e-reputation.fr/isabellegonon/Travail_collaboratif_web/co/Travail_collaboratif_web.html

(Source Isabelle Gonon)

Pour en savoir plus :

Delphine Morand : Pédagogie de l'écriture collaborative sur le Café Pédagogique

Des conseils de Canopé Créteil

Un dossier du Café Pédagogique sur les coécritures

Un dossier sur le site des documentalistes de l'académie de Besançon

L'écriture collaborative sur le site du Precip

Raconter des histoires « Storytelling »à travers la voix, textes, images, audio et vidéo dans et hors la classe.

Les outils numériques avec la technologie donnent aux élèves la possibilité de raconter des histoires à travers la voix, textes, images, audio et vidéo.

Les histoires numériques permettent aux élèves de prendre une série linéaire d'événements et de les transformer en une expérience multidimensionnelle. Encourager à communiquer, collaborer, rechercher ainsi que d'ajouter des médias dans le processus de création. De nombreux outils existent pour créer ces projets – à la fois des logiciels et matériel – et chacun d'entre eux permettent aux élèves d'acquérir une compréhension plus profonde de l'histoire à mesure qu'ils explorent la manière la plus efficace de raconter cela. (*Diaporama et Logiciels de montage vidéos*)

Notre sélection d'outils pour Raconter des histoires :

Photorécit 3
Un téléchargement gratuit pour les ordinateurs, ce programme fournit un moyen facile d'éditer des vidéos. Vous pouvez appliquer des modifications sur vos images (rognage, effets, yeux rouges, sens). Vous pouvez ensuite ajouter du texte sur vos images avec la position et effets. Vvous pouvez aussi enregistrer une narration à vos images. Vous pouvez ajouter une musique de fond et démarrer ou vous souhaitez.
Le site Web : http://crdp.ac-amiens.fr/cddpoise/blog_mediatheque/?p=8148

Storybird
Une autre application gratuite basée sur le web, Storybird permet aux élèves de lire, d'écrire et de collaborer sur des livres d'images numériques. Des milliers d'illustrations ont été apportées à cette communauté en ligne, et tous les auteurs peuvent les intégrer dans leurs pièces écrites. Histoires remplies peuvent imprimés comme les livres et partagées via Internet.
Le site Web : http://crdp.ac-amiens.fr/cddpoise/blog_mediatheque/?p=4437

VoiceThread
est un outil de cloud computing qui vous permet de mettre en ligne plusieurs types de média (images, vidéos, documents powerpoint, word, etc.) sur une interface centrale qui prend la

forme d’un diaporama avec de part et d'autres des commentaires audios/vidéos peuvent y être ajouter. Idéal pour faire un tutoriel d'utilisation de logiciels, un cours, un échange scolaire, commentaire audio/vidéo sur document ou une conférence en ligne !
Le site Web : http://crdp.ac-amiens.fr/cddpoise/blog_mediatheque/?p=7307

Gloster
est une puissante plate-forme de création d'affiches en ligne avec une interface simple drag-and-drop et permet aux élèves de créer une affiche interactive, esthétique, et des affiches riches en médias. Avec les élèves de Glogster créer des «Glogs», une affiche multimédia en ligne fait avec du texte, des images, des graphiques, musique, vidéo et plus encore.
Le site Web : http://crdp.ac-amiens.fr/cddpoise/blog_mediatheque/?p=5293

Pixton
Réaliser une bande dessinée sans faire un seul dessin car vous ne savez pas dessiner alors voici pour vous un site pour vous apprendre à utiliser ce site en français légal et gratuit.
Le site Web : http://crdp.ac-amiens.fr/cddpoise/blog_mediatheque/?p=7026

Narrable
Narrable est un nouvel outil Web 2.0 qui va faire parler vos images. Narrable permet de faire un mur d'images sonores très facilement. Il se présente lui même comme un outil de storytelling. Il s’agit de vous permettre de raconter une histoire en images, mais aussi avec votre voix ou une voix machine voir plus bas. Le service vous propose ainsi d’enregistrer vos commentaires sur vos images grâce au micro intégré à votre ordinateur.
Le site Web : http://crdp.ac-amiens.fr/cddpoise/blog_mediatheque/?p=9400

Cartoon Maker
L'histoire Cartoon Maker a été conçu en mettant l'accent sur l'application de l'apprentissage des langues. Il est facile à utiliser avec des contrôles simples afin que les élèves passent moins de temps à manipuler des outils et plus de temps sur la langue. En quelques minutes l'ouverture par les étudiants de Cartoon Maker histoire peut être saisie d'un texte ou d'ajouter leurs propres enregistrements vocaux.
Le site Web : http://crdp.ac-amiens.fr/cddpoise/blog_mediatheque/?p=7989

Fais ton journal scolaire
Ajout de nouvelles maquettes-types de journaux
. Débat, Histoire, Critiques, Ta recette de cuisine, Bricolage, Art, Environnement, Jeux, BD, Nouvelles maquettes libres
Le site Web : http://crdp.ac-amiens.fr/cddpoise/blog_mediatheque/?p=4343

Widbook : écrire, lire un livre collaboratif
Widbook est une plateforme d’écriture collaborative originale.
Les internautes peuvent seuls ou en groupes écrire des livres, commenter ceux des autres mais aussi réaliser des ouvrages interactifs avec des photos, des vidéos ou encore des animations. Le site permet aussi de dialoguer avec d'autres auteurs, d'émettre des suggestions sur leurs textes.
Le site Web : http://crdp.ac-amiens.fr/cddpoise/blog_mediatheque/?p=7330

L’écriture collaborative
Participer, coopérer, collaborer : ces trois termes sont abondamment utilisés mais les idées qu'ils recouvrent, quoique proches, divergent. Dans tous les cas, l'activité et l'intelligence

collective sont au cœur du dispositif d'apprentissage.
Le site Web : http://crdp.ac-amiens.fr/cddpoise/blog_mediatheque/?p=8427

Le manuel scolaire enrichi ou travail collaboratif ?
Comme les autres livres, le manuel scolaire s'apprête à faire sa révolution technologique. Il ne s'agit plus seulement d'une mutation de support que le numérique rendrait adaptable, modulable, transportable, jusque « dans les nuages (Cloud) ». Mais en devenant « numérique », le manuel scolaire accède au statut de système informationnel ouvert, offrant, par sa logique applicative, de vastes possibilités de composition, de sélection, d'organisation de contenus et d'activités pour l'enseignement
Le site Web : http://crdp.ac-amiens.fr/cddpoise/blog_mediatheque/?p=7436

Booktype
La plate-forme open source pour vous aider à écrire seul ou à plusieurs et à publier imprimés et livres numériques.
Écriture de livres – une œuvre de fiction, manuels, livres de cuisine, bande dessinée, etc
Production de livres imprimés
Ebooks producteurs
L'écriture d'une teneur en tant qu'individu
En collaboration création de contenu
Le développement rapide des contenus dans les sprints du livre
Personnalisation de contenu existant à appliquer à un contexte très particulier
Traduction d'un livre dans une autre langue
Le site Web : http://crdp.ac-amiens.fr/cddpoise/blog_mediatheque/?p=10513

Raconter des histoires avec des cartes « StoryMapping », exemples et outils pour la narration carto-interactive.

Avec StoryMap JS vous créez des diapositives qui sont disposés à des endroits sur votre carte. Chaque diapositive de votre histoire peut inclure des images ou des vidéos avec le texte. Lorsque vous faites défiler votre histoire, il y a des transitions simples entre chaque diapositive.
StoryMap JS s'intègre à votre compte Google Drive. Pour commencer à StoryMap JS vous devez donner accès à votre compte Google Drive. StoryMap JS va créer un dossier dans votre compte Google Drive, où tous vos projets de storymap seront sauvés. Avec StoryMap JS connecté à votre compte Google Drive, vous serez en mesure de tirer des images à partir de votre compte Google Drive à utiliser dans vos projets StoryMap JS.
Voir le tutoriel du coutelas de Ticeman : http://www.ticeman.fr/lecoutelas/?p=1920
StoryMap JS pourrait être un excellent moyen pour les élèves de créer des résumés visuels des événements et des thèmes historiques. Les élèves peuvent également utiliser StoryMap JS pour créer de courtes œuvres de fiction historique ou roadmovie.
Voici un travail sur les Pays de l'Union Européenne par Classe de CM2 de JP Solanin
http://cdn.knightlab.com/libs/storymapjs/latest/embed/?url=https://2a2fbcefdf879fb40dbf0c035ec91341a0e338e6.googledrive.com/host/0B67rjx_xkZxMZkE3cE5QVFVIRzA/published.json
Le site Web : http://storymap.knightlab.com/

Une sortie avec les élèves et les outils numériques (portables, tablettes, pc portables, gps) et de créer une histoire avec une carte à l'aide de mashups, plus ou moins utiles, combinant carte et données, et un certain nombre d'outils (traitement de texte, images…), en dehors de **Google maps** pour transformer ses cartes, deux outils **Scribble** et **Everytrail** avec un exemple pédagogique.

- Tracez votre route pendant que vous vous déplacez
- Ajoutez des photos sur votre carte instantanément
- Partager vos itinéraires depuis votre mobile ou tablette
- Trouver et suivre les itinéraires d'autres voyageurs.

Le site Web : http://fr.everytrail.com/
Le site Web : http://scribblemaps.com/
Le site Web : http://www.google.com/maps
Un exemple pédagogique :
Le collège Marguerite de Navarre à Pau a fait peu à peu peau neuve et avec la classe de 4e8 nous avons essayé de témoigner de cette métamorphose.
Nous avons fait le tour du collège, munis de tablettes numériques Archos (dans le cadre du lancement de l'expérimentation « Mallettes de lecture numérique » le CDI du Collège Marguerite de Navarre dispose en effet de 6 tablettes), sur lesquelles nous nous sommes servis du logiciel Evernote à titre expérimental, ainsi que d'appareils photos, de feuilles et de quoi écrire, pour noter tout ce qu'ils remarquaient lors de leur promenade, créant ainsi un carnet de bord multimédia.
Le site Web : http://liminaire.fr/liminaire/article/ateliers-de-creation-a-pau-en-2011-1279

D'autres outils pour continuer vos promenades pédagogiques :

Créer votre visite ou itinéraire, insérer à chaque étape images, informations, sons, des quiz et d'autres choses (*voir exemple dans l'Oise ci-dessous*)
De nombreuses possibilités en et hors classe : découverte d'établissement scolaire, enquête mystère, défis, de chasse au trésor, jeu de piste, parcours découverte, carnet de bord, des histoires racontées…
Apprendre : Audio, texte et images se combinent pour vous révèler le site visité sous un nouveau jour. Vous "vivez" les lieux au fil d'une expérience nouvelle, immersive et enrichissante.
Une application gratuite pour les machines Apple et Android.
Téléchargez-la pour l'utiliser ensuite hors connexion Internet.
Les comptes gratuits peuvent créer 2 visites guidées après inscription. Des plans mensuels payants permettent de créer plus de visites et des visites rémunérées
Le site Web : https://www.guidigo.com/

Dans l'Oise :
Exposition ONACVG Beauvais – 2 avril – 25 juin 2014
6 rue du Franc Marché à BEAUVAIS
Entrée libre du lundi au vendredi, de 09h00 à
12h00 et de 14h00 à 17h00 (16h00 le vendredi)
03-44-45-80-34 ou par courriel : sd60@onacvg.fr
Carnet de Guerre de Rob Roy 1939 à 1944 – 39 étapes
Robert de la Riviere (1909-1992) dit Rob Roy peintre aquarelliste, très connu dans le domaine de l'automobile, a retracé la grande épopée des courses entre les deux guerres ; Ces derniers mois, un travail mémoriel de ses enfants et petits enfants a permis de sortir des ‘‘cartons’’ ses carnets de guerre composés de textes, aquarelles et dessins. Rob Roy y raconte sa vie au quotidien depuis sa mobilisation en 1939, les combats en mai et juin 1940 dans les régions de

Reims, Vouziers, et Vitry le François, sa capture par les Allemands à St Didier prés de Saulieu la captivité en Autriche dans le stalag XVIIB, la période de l'occupation à Chatou dans la région parisienne, où sa famille réside, jusqu'à la libération de Paris en août 1944.
https://www.guidigo.com/Tour/France/Beauvais/Carnet-de-Guerre-de-Rob-Roy-1939-%C3%A0-1944/Z0N6ETB3rCs

Balade au coeur du Beauvais historique
Office du tourisme du Beauvaisis
Le Beauvaisis vous dévoile un patrimoine d'exception, niché au cœur d'une nature préservée. Son passé gorgé de tradition saura également vous séduire. Laissez-vous tenter et découvrez en quelques clics un territoire qui tient ses promesses…
Parcourez la ville de Beauvais en 12 étapes pour en découvrir le patrimoine historique et religieux.
https://www.guidigo.com/dyGMv0R1ufk

Voir démo en vidéo : http://vimeo.com/69418510

Enigmapp

Créer des visites, jeux de pistes et énigmes sur smartphone et tablette n'a jamais été aussi simple. Dessinez votre parcours, insérez vos textes, images, sons et vidéos , rajoutez des mini-jeux… et partagez les avec des milliers d'utilisateurs.
Jouer : Jeux de pistes, chasses au trésor, voire énigmes et enquêtes à résoudre depuis chez vous ou votre siège de métro : il y a forcément un jeu pour vous. Comparez vos scores avec vos amis, ou créez de nouveaux jeux pour eux : c'est vous qui voyez.
Jouer sur votre tablette ou portable.

Après inscription gratuite voir les conditions
Accès limité à l'interface de création.

Création de parcours illimitée.
Un seul parcours en ligne à la fois.
Publication en mode privé uniquement.
Accès complet aux statistiques de vos parcours.
Possibilité de rendre un parcours public en le proposant à EnigmApp.
Le site Web : http://www.enigmapp.fr/

L'application gratuite (IOS, Android,Windows) IZI-CMS qui permet de créer facilement avec des élèves des audioguides afin de préparer une exposition ou une visite.
Le parcours qui permet d'insérer plans, photos, vidéos, audios, textes se fera sur le site.
Vous pouvez agrémenter vos récits de photos, vidéos, quiz et de langues différentes. Les visiteurs peuvent utiliser l'appli en ligne – ou télécharger la visite pour une utilisation hors ligne. Cela fonctionne en intérieur et en extérieur, dispose d'un GPS, de cartes hors ligne et de codes QR. Tout est possible !
Le site Web : http://izi.travel/

Utilisation en classe de Izi Travel : Sur les traces de Maupassant
Préparation du voyage en Normandie des classes de 4° du collège Daniel Argote d'Orthez. Cet audioguide sera réalisé par les élèves tout au long de l'année afin de se familiariser avec l'oeuvre de Maupassant. Vous découvrirez sur ce parcours touristique des lectures expressives, des commentaires sur la vie de l'auteur, des analyses littéraires, des vidéos et des quizz. Ces productions seront enregistrées en classe et sont essentiellement axées sur un travail oral.
Bonne découverte.
Le site Web : http://izi.travel/browse/ab796f0e-719c-4390-bad8-1c198c7b92e5

Google Tour Builder est un outil de narration en ligne qui permet de créer et de découvrir des récits et des lieux du monde entier. Grâce à cet outil basé sur le plug-in Google Earth, créez une visite guidée sur le sujet de votre choix, zoomez sur les lieux où se déroulent les événements et intégrez facilement le texte, les photos et les vidéos de votre histoire. Au fil du récit, les utilisateurs sont emmenés d'un endroit à un autre et s'imprègnent des lieux grâce aux images de Google Earth et à votre propre contenu personnalisé.

Ce didacticiel présente Tour Builder ainsi que les étapes de création et de partage d'une visite guidée.

Le site Web : http://www.google.com/earth/outreach/tutorials/tourbuilder.html

Ci-dessous un exemple avec Myhistro.com :

Candide et Coquebin

Les élèves de la 2nde du lycée Vaugelas et leur professeur, Caroline Duret vous propose leurs travaux sur ce blog,
"25 histoires, 25 auteurs en 140 caractères".
Coquebin, héritier de Candide : un conte philosophique du XXIème siècle
Pour un art philosophique selon Clémence
Le site Web du projet : http://vaugelas2si.wordpress.com/

La Bibliothèque nationale de France, Orange et la Voltaire Foundation viennent de sortir une édition enrichie de l'œuvre de Voltaire, en version application pour Ipad, disponible gratuitement.

"Candide", l'édition enrichie !
Voir le site Web : http://labobnf.blogspot.fr/2012/12/candide-ledition-enrichie.html

A l'instar de **Meograph** (voir billet) qui est dans le même registre mais avec un peu moins d'options que **MyHistro**, vous allez créer une frise chronologique personnelle ou construire une frise du temps sur une histoire ou un évènement historique ou un récit imaginaire. Ces deux outils sont simples à utiliser, à la portée de tous.

L'inscription en ligne au service est gratuite, ensuite créez vos évènements pour votre histoire. Vous ajouterez des actions ou situations sur une frise chronologique qui peuvent inclure des photos, du texte, des liens et aussi des vidéos (youtube, vimeo, dailymotion…). Des repères peuvent aussi être géolocalisés sur une carte Google Map.
Le site Web : http://www.myhistro.com/

Une fois votre histoire créée et complètée vous pouvez la partager par mail ou sur les réseaux sociaux ou l'intégrer sur un site ou un blog, un bon outil pour le travail en petits groupes ou individuel en ou hors la classe. Pour **le partage vous réglez votre confidentialité** sur « public », « amis uniquement » ou « privés ». Vous souhaitez exporter votre histoire en pdf, csv pour tableur ou format kml pour Google Map. (*Un petit problème lors de l'intégration dans votre blog sur le bouton play du à la taille minimum de la iframe*).

Voici un exemple d'un conte philosophique qui a été entièrement réalisé par les élèves de 2nde du Lycée Vaugelas, dans le cadre de l'expérimentation sur l'Application Candide de la Bibliothèque Nationale de France.
Coquebin, héritier de Candide : un conte philosophique du XXIème siècle (librement inspiré de la réalité) en plein écran

Des idées et d'autres outils :

STORYMAPPING from **Loïc Haÿ**

Raconter une histoire, un récit imaginaire, un fait historique, etc…
Vous souhaitez illustrer un article avec une carte ?
Rien de plus facile : créez une carte et ajoutez-y un repère à l'adresse de chaque lieu qui illustre votre texte. Publiez votre carte sous forme d'un widget aux dimensions de votre choix pour l'insérer sur votre site, ENT ou votre blog.

Sortie pédagogique, visite de musée, chasse aux trésors, etc. :
Vous souhaitez mettre en valeur des lieux touristiques ou culturels ? Des hôtels, restaurants, musées, théâtres, cinémas,… etc.
Il vous suffit de créer une carte et d'y ajouter un repère à l'adresse de chaque lieu; chaque repère peut comporter du texte, des photos & vidéos ou tout autre contenu au format HTML.

Click2Map en ligne vous permet de générer des cartes sous forme de "widget", c'est-à-dire d'un élément destiné à être inséré dans votre propre site web. De nombreuses options de publication permettent de définir la dimension de chaque widget, ainsi que l'affichage des contrôles de carte, de la liste des repères ou de leur description.
Créez et consultez vos cartes en ligne depuis votre iPhone, iPad ou appareil sous Android où que vous soyez.
Click2Map Mobile est une application gratuite vous permettant d'accéder à toutes vos cartes en situation de mobilité pour les consulter, les modifier ou les publier.

Le site Web : https://www.click2map.com/

D'autres outils Raconter une histoire réelle ou imaginaire à partir de cartes et de repères dans le temps. http://crdp.ac-amiens.fr/cddpoise/blog_mediatheque/?p=11570

Partager et distribuer du contenu numérique en et hors la classe « BYOD et BOX »

L'utilisation d'une "BOX" est intéressante dans votre salle de classe, votre installation sportive, ou encore lors d'une sortie sur le terrain, d'une visite de musée… Ainsi il sera possible de distribuer des ressources, depuis la clé USB branchée sur la borne wifi, aux tablettes ou smartphones des élèves (BYOD) par le réseau wifi privé disponible depuis la box pédagogique.
- travail collaboratif
- partage de documents entre l'enseignant et les élèves
- diffuser des cours
- partager un boîtier pédagogique entre plusieurs enseignants d'un même établissement
- créer un fonds de ressources numériques en consultation
- créer votre bibliothèque numérique
- dépot leçons, devoirs, capsules vidéos, manuels numériques, cartes, dictionnaires…

Qu'est ce que cette "BOX" :
Une bibliothèque équipée, vous offre la possibilité de vous connecter gratuitement et librement à un signal Wifi de cette « BOX ».
En vous y connectant, depuis votre liseuse, votre smartphone, votre tablette ou votre ordinateur portable vous aurez accès à un choix de fichiers proposés en téléchargement libre. Cela va de livres du domaine public à des films, des images, des cours, des fichiers sonores ou encore des jeux.

Le matériel nécessaire pour créer votre "BOX" :
- un routeur-wifi : (voir par rapport à la box que vous souhaitez créer)
- une clé USB (avec le meilleur débit possible)
- un câble ethernet
- une connexion Internet
- connaître l'adresse IP de votre point d'accès internet (livebox, free.fr, SFR…)
- une batterie (optionnel pour une autonomie électrique)

Utilisation possible de votre "BOX" :
"BOX" reliée au réseau : (connexion au réseau internet et routeur wifi)
"BOX" nomade : (expérience en informatique, routeur wifi, clé USB, option batterie ou alimentation autonome)

Ce qu'il faut savoir avant de commencer* :
Un investissement de moins de cinquante euros à environ une centaine en fonction de vos choix.
Responsabilité du contenu distribué.
Perte de garantie du matériel.

Les différentes propositions de construction de votre "BOX" :

Nouveau : Construisez une SVTuxBOX !
La SVTuxBOX (principe, installation, mode d'emploi…). Deux options s'offrent à vous :
Pour les débutants : télécharger l'image de la carte SD, l'installer et c'est tout ! (par soucis de simplification, les mdp y sont : raspberry)
Pour les experts : configurer vous même une SVTuxBOX, en suivant le pas à pas. Vous pourrez ainsi modifier, améliorer… comme vous le souhaitez !
https://sites.google.com/site/svtux2/pour-aller-encore-plus-loin?utm_content=buffer3f6cd&utm_medium=social&utm_source=linkedin.com&utm_campaign=buffer

La PedagoBox :
Il s'agit de modifier une borne wifi existante pour en faire un serveur de fichiers wifi autonome basé sur une clé USB.
http://scenari.crdp-limousin.fr/pedagobox/co/piratebox_web.html

La PirateBox :
Ce type de dispositif a été imaginé par David Darts (en) en 2011, professeur à la Steinhardt School of Culture, Education and Human Development de l'Université de New York sous licence Art Libre.
http://wiki.labomedia.org/index.php/PirateBox
Le projet de David Darts, initiateur de la "Pirate Box"
http://daviddarts.com/piratebox/?id=PirateBox
Piratebox
http://piratebox.cc/start
Piratebox pour Raspberry Pi
http://piratebox.cc/raspberry_pi#piratebox_raspberry_pi_diy
Pour partager et échanger sur l'expérience des PirateBox en bibliothèque.
https://www.facebook.com/groups/bibliobox/
Dernières nouveautés pour la PirateBox
http://bibliobox.net/blog/

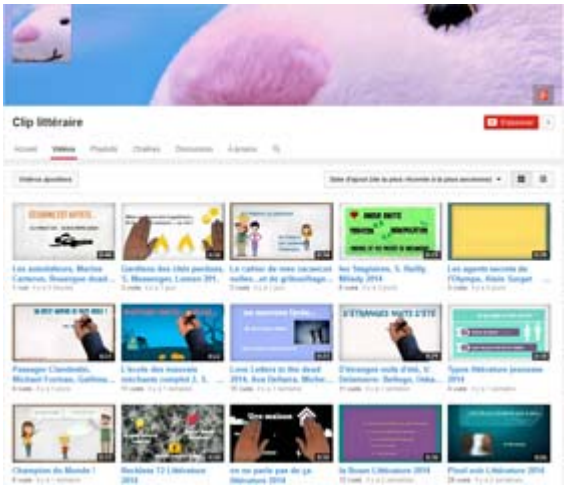
La BiblioBox :
Distribuer des livres numériques (1400 sur le site)
Basée sur la « Piratebox » qui est un « dispositif de partage de fichiers libre et autonome ». Il s'agit au final d'un dispositif permettant de mettre à disposition et de distribuer librement et gratuitement des livres numériques ou des fichiers multimédias.
http://www.bibebook.com/content/bibliobox

La Ramobox
Favoriser le travail collaboratif en utilisant tous les outils numériques, y compris ceux des élèves
http://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/eps/numerique-educatif/la-ramobox/

Projets et détournements de la PirateBox :
http://wiki.labomedia.org/index.php/PirateBox

(* *nous déclinons toutes responsabilités dans l'usage et la fabrication de ce matériel*)

Création chaîne vidéo "Clip littéraire"



Création chaîne vidéo "Clip littéraire"

A l'occasion de la manifestation départementale du Livre Elu organisée par le département du Doubs les élèves sont invités à produire des restitutions originales pour évoquer leur lecture des livres proposés.

Référent

Titre de la séquence : Du livre au film : création d'une chaine Youtube .
Présentation de l'action : Relancer la présentation de livres
Descripteurs : WEB, méthode, littérature
Date de la création de la ressource : 05/2014
Date de péremption de la ressource : /2016
Nom des documentalistes : Marion Uteza
marion.uteza@gmail.com

Cadre

Type d'établissement : Collège
Niveau(x) de(s) classe(s) : 3ème
Nombre d'élèves concernés : 30 élèves
Cadre pédagogique : Manifestation du Livre Elu
Durée et nombre de séances : 2 séances d'une heure
Discipline(s) impliquée(s) : Français/ Technologie…

Le site Web du projet : http://cdilumiere.over-blog.com/2014/05/de-livres-en-films-creation-d-une-chaine-video-clip-litteraire.html
Pour visionner les vidéos réalisées dans le cadre du Livre Elu :
http://cdilumiere.over-blog.com/2014/05/de-livre-en-film.html

Chaîne vidéo Clip littéraire :
https://www.youtube.com/channel/UCoP2ZiSluOMMGgT-TIGXVgA/videos

Voir le logiciel PowToon
Suscitez l'enthousiasme et la motivation dans une salle de classe – peu importe l'âge de l'élève.
http://crdp.ac-amiens.fr/cddpoise/blog_mediatheque/?p=10378